

Guión Dramatizado Histórico

Carácter: De estudio

Tipo: Promocional

Autor: Andrés Casanova

Título: “Las tragedias del generalísimo”

-
- | | |
|-------------|--|
| 1 SONIDO | TEMA DE PRESENTACION / DESTACA Y BAJA A FONDO |
| 2 NARRADOR | El programa Caminos presenta (LEVE RR) “Las tragedias del generalísimo”. (CESA RR) |
| 3 SONIDO | DISUELVE TEMA / AMBIENTE DE CAMPO DIURNO |
| 4 EFECTO | PASOS DE MILITAR SOBRE HIERBA / DETIENE / SE SIENTA |
| 5 GARCIA | Don Salvador, vengo a insistir en el acuerdo de la reunión. |
| 6 CISNEROS | (SEVERO) Por favor don Santiago, yo actuaré cuando sea el momento. (TR) Ande, déjeme tranquilo, no sea matraquilloso, que estoy trabajando en mi diario de campaña. |
| 7 NARRADOR | El Consejo de Gobierno de la República en Armas está acampado en un monte de la provincia oriental a fines de noviembre de mil 896. El secretario del Interior Santiago García Cañizares llega ante el presidente del gobierno Salvador Cisneros Betancourt. |
| 8 CISNEROS | Sí, no siga presionándome que no es el momento de molestar a Gómez, cuando prepara una nueva ofensiva contra el Occidente. |
| 9 GARCIA | Que sí, que es el momento de cortarle las alas al dominicano. Se cree con derecho a mandar sobre nosotros los cubanos. |
| 10 CISNEROS | (INCOMODO) Mire jovencito, usted empezó ayer como quien dice en la guerra, apenas pasa de los 30 años. ¿No se da cuenta que Gómez y yo nos hemos vuelto unos viejos en la manigua? |
| 11 GARCIA | Seré un niño como insinúa, pero me eligieron Secretario del Interior en Jimaguayú y tengo poderes para esta decisión. |
| 12 CISNEROS | (RABIOSO) ¿Qué poderes? ¿Yo no los tengo también? |
| 13 GARCIA | Poderes civiles, que están por encima de los militares. Tenemos que evitar que Gómez se engría con sus victorias. |
| 14 CISNEROS | (EXIGE) Hágame el favor don Santiago, deje tranquilo a Gómez que ya bastante ha cedido a sus exigencias. Desviando los escasos recursos de guerra en operaciones de poca monta. |

15 GARCIA (MASCULLA) ¡No es cierto!

16 CISNEROS Autorizando el comercio con el enemigo y sobre todo, permitiéndoles a usted y a Pina Estrada controlar la labor de los jefes militares. (TR) ¿Hasta dónde quiere seguir abacorándolo?

17 GARCIA (RETADOR) Hasta que renuncie a su cargo, al que parece se encuentra tan apegado que se cree insustituible.

18 CISNEROS (SUSPIRA) Está bien don Santiago, mañana mismo cumplo el acuerdo del Consejo y le envío el pliego con nuestras nuevas decisiones a don Máximo, ahora déjeme seguir en mi diario.

19 SONIDO MUSICA APROPIADA PARA FONDO DE:

20 NARRADOR Cuando Máximo Gómez recibe la comunicación por medio de un emisario a caballo en los primeros días de diciembre, llama al jefe de su escolta el teniente coronel Bernabé Boza. Se encuentran acampados en San Faustino, poblado rural camagüeyano.

21 SONIDO DISUELVE MUSICA / AMBIENTE DE CAMPO DIURNO

22 EFECTO GOLPEAR DE PAPELES / MANIPULAR A OTRA MANO CON:

23 MAXIMO ¡Lea esta basura, Bernabé! ¡Esto es obra de García Cañizares! ¿No le digo que no se cansa de buscarme las cosquillas?

24 BERNABE Hummmmm, dice que la nueva ofensiva suya hacia Occidente no puede hacerse sin el visto bueno del Consejo de Gobierno.

25 MAXIMO (INCOMODO) Y que ellos determinarán no sólo la fecha del cruce de la Trocha de Júcaro a Morón, sino además la estrategia de guerra que desarrollaremos en los distintos departamentos.

26 BERNABE (DUDOSO) ¿Usted qué piensa hacer?

27 MAXIMO ¿Qué pienso hacer? (TR) Estoy agotado Bernabé. Ya tengo 60 años. El gobierno me ha ido cortando todos los poderes que debe tener un general en jefe. Otorga grados militares sin consultarme. Mete en disciplina a jefes de mi confianza para molestarte.

28 BERNABE (ACONSEJA) Debería enfrentarlos ahora que vienen para acá.

29 MAXIMO (AGOTADO) No hijo mío, ya está bueno de broncas. El gobierno está acabando con mi prestigio, mejor insistiré en la renuncia.

30 BERNABE (CON TACTO) Perdone que le contradiga, pero eso es rendirse.

- 31 MAXIMO Debo renunciar, de no hacerlo me expongo a que digan que me apego al mando por vanidad y no por patriotismo. (TR) La campaña a Occidente con Maceo es lo último que haré.
- 32 SONIDO MUSICA APROPIADA PARA FONDO DE:
- 33 NARRADOR La misma tarde de la llegada del Consejo de Gobierno al campamento de San Faustino García Cañizares insiste en hablar a solas con el general en jefe. Es el 12 de diciembre de mil 896.
- 34 SONIDO DISUELVE MUSICA / AMBIENTE DE CAMPO DIURNO
- 35 GARCIA General, usted quiere estar por encima de los poderes civiles.
- 36 MAXIMO (RABIOSO) Fíjese García Cañizares, usted es un gran médico pero de guerra sabe muy poco por no decir nada. (TR) ¿Quiénes lograron tantas victorias en los últimos meses desde el oriente al occidente? ¿El consejo de gobierno o el Ejército Libertador?
- 37 GARCIA (PROVOCA) No viene al caso determinar quién ha logrado las victorias militares, sino a quién sirve usted, si a Cuba o a su propia vanidad personal, Y yo afirmo que es a esto último.
- 38 MAXIMO ¡No me insulte! ¡He dado todo por esta Isla que considero mi patria! ¡Por defenderla mi familia y yo vivimos en la pobreza!
- 39 GARCIA ¡Eso no le da derecho a pasar por encima del Consejo!
- 40 MAXIMO ¡No diga estupideces García Cañizares, que mientras usted anda bien abrigado y rodeado de escoltas, yo tengo a mi hijo Panchito en la primera línea de combate, expuesto a la muerte!
- 41 GARCIA ¡Me eligieron para funciones civiles y no para funciones militares!
- 42 MAXIMO ¡Bien sabe que lo que pasa es que usted quiere una patria libre para que la gobiernen las clases ricas, y yo lucho como Maceo por una patria como la quería Martí, con todos y para el bien de todos!
- 43 GARCIA (CHASQUEA LENGUA) Mejor dejamos la discusión hasta aquí y me voy a organizar el viaje a Occidente.
- 44 MAXIMO (RABIOSO) ¡Es lo mejor! ¡Vaya a ocuparse de los asuntos civiles, mientras yo sigo organizando la guerra!
- 45 SONIDO MUSICA DE TRASLACION / AMBIENTE DE HOGAR DIURNO
- 46 EFECTO PASOS DE MILITAR LLEGA APRESURADO / DETIENE
- 47 BERNABE ¡General, esa cara que trae! (TR) ¿Le dieron mi recado de que viniera urgente acá apenas terminara con García Cañizares?

48 MAXIMO Sí Bernabé, me dijeron que estabas en casa de Isabel tu prima y vine enseguida. Quiero hablar contigo aparte algo confidencial.

49 ISABEL (RESPETUOSA) Espere un momento general, siéntese que voy a brindarle un buche de café y darle una noticia importante.

50 EFECTO HOMBRE QUE SE SIENTA

51 MAXIMO (MENOS DURO) Ah caray Isabel, pues ya estoy sentado. No me dirá que me llegó noticia por medio de su agente en Camagüey.

52 ISABEL Sí don Máximo, una triste noticia pero que todavía no está confirmada, no se ha publicado en el parte de guerra español.

53 BERNABE (EVADE) No hay todavía nada seguro general, sólo son rumores.

54 MAXIMO (EXIGE) ¡Pero hablen caramba, que me están desesperando!

55 ISABEL (SUAVE) Se corre la noticia que mataron a Antonio y a Panchito.

56 MAXIMO (DESESPERADO) ¿Quuuuuuué? (GIME)

57 BERNABE (ALIENTA) Pero no podemos creerlo general, pronto estará usted abrazando a su gran amigo y a su querido hijo en La Habana.

58 SONIDO MUSICA APROPIADA PARA FONDO DE:

59 NARRADOR El 16 de diciembre ya la noticia está confirmada para Gómez. García Cañizares y Cisneros Betancourt entran a la tienda de campaña del generalísimo y lo abrazan.

60 SONIDO DISUELVE MUSICA / AMBIENTE DE CAMPO DIURNO

61 EFECTO PROPIO DE ABRAZAR DOS VECES A SEÑAL MARCADA

62 GARCIA (APENADO / ABRAZA) Le acompaño el sentimiento, general. Tanto como jefe militar que como padre, sufre dos pérdidas.

63 MAXIMO (LLORA) ¡Muertos los dos! ¡Mi hijo y mi mejor amigo!

64 CISNEROS (APENADO / ABRAZA) Me uno a su dolor don Máximo. Sepa que le aprecio y admiro como hombre y como general en jefe.

65 MAXIMO (AFLIGIDO) Hasta ahora tuve esperanzas de que fuera mentira, pero la comunicación que me llegó desde el cuartel de Maceo ya no me dejan lugar para las dudas.

66 GARCIA (AMABLE) ¿Y cómo fueron los detalles que le trajeron, general?

67 MAXIMO El comandante Cirujeda con fuerzas de San Quintín los sorprendió en un lugar llamado San Pedro. Allí dispersaron la tropa que andaba con Antonio, que quedó aislado cerca de Punta Brava junto con mi hijo Panchito. Los dos fueron acibillados. (LLORA)

68 SONIDO

VA FILTRANDO TEMA FINAL QUE BAJA A FONDO

69 NARRADOR

La muerte de Maceo y Panchito Gómez Toro sirvió para armonizar de momento al consejo de gobierno y al general en jefe. Pero las discrepancias sentaron una base funesta para tiempos futuros, cuando se hacía necesaria la unidad de todos los cubanos frente a las intenciones del gobierno norteamericanos de anexarse la Isla.

70 SONIDO

SUBE TEMA FINAL / DESTACA Y BAJA A FONDO

71 NARRADOR

Actuaron

Grabación y montaje, Efectos de estudio.....

Control maestro del audio Asesor

Escribe Andrés Casanova. Dirige Les narra

quien los invita a escuchar, de lunes a viernes por radio Victoria...

¡Caminos!